



Pressemitteilung

Musik trifft Tech beim Hybrid Music Lab

Berlin, 21. Juli 2016

Liebe Medienpartner_innen und Mitstreiter_innen,

die Berlin Music Commission und die Clubcommission haben vergangenen Freitag (15.07.2016) in Kooperation mit [Eventbrite](#) und [recordJet](#) das erste „Hybrid Music Lab“ im FluxBau ausgerichtet. Die Premiere des neuen Formates fand als Satellite Event im Rahmen des [Tech Open Airs](#) statt und hat sich der Aufgabe gestellt, Musik und Technologie zusammen zu bringen.

"Wir wollen mit [Hybrid Music Lab](#) den Status Quo der Musikwirtschaft an der Schnittstelle zwischen Musik und Technologie beleuchten und die Potentiale von digitalen Tools für die Akteur_innen darstellen und entwickeln." - so Olaf Kretschmar (Vorstand Berlin Music Commission). In insgesamt 18 Knowshops, Ignitetalks- und Paneldiskussionen zu den Themen Blockchain-Technologien, Eventmarketing, Ticketing, Music Promotion, dem Wandel in der Musikwirtschaft und vielem mehr standen Expert_innen den über 300 interessierten Satellite-Teilnehmer_innen im FluxBau Rede und Antwort.

Zu den Expert_innen zählten neben den Gastgebern Olaf Kretschmar (Vorstand Berlin Music Commission), Nina Lütjens (2. Vorsitzende Clubcommission), Elsita Meyer-Brandt

(Director of Global Expansion, Eventbrite) und Jorin Zschiesche (Captain, recordJet) auch wichtige Akteur_innen der Berliner Musikwirtschaft wie Mona Rübsamen (Geschäftsführerin FluxFM) und Ewelina Yildiz (Facebook).



Kernthemen waren neben der lokalen und internationalen Musikwirtschaft, der Aus- und Weiterbildung im Musikbereich und der Berliner Clubkultur die Digitalisierung und der Einfluss neuer Technologien auf die Branche. Es wurde ein Blick in die Zukunft gewagt – vom Event-Erlebnis bis zum Musikkonsum – und Antworten auf die Frage gesucht, wie sich neue Technologien gewinnbringend für alle nutzen lassen. Zu dem konnten die Besucher_innen bei Präsentationen und Live Performances neuste Musik-Apps und -Tools hautnah erleben.

Im Anschluss an den Konferenzteil gab es bei Drinks und BBQ auf der Spreeterrasse des FluxBau noch viel Zeit für Nachbesprechungen, Austausch und entspanntes Networking. Und weil ein Hybrid Music Lab natürlich auch ein feines Musikprogramm braucht, gab es als Highlight des Abends noch Live-Showcases und DJ-Sets von internationalen Künstler_innen.

Dabei waren:

- [The Jooles](#) (Berlin),
- [tikOgO](#) (Salvador de Bahia, Brazil),
- [Sam King](#) (New York, USA),
- [Victor Tricard](#) (Bordeaux, France),
- [Bit of Both](#) (India) und
- jo-reen ([recordJet](#) / [Tropic Hill](#), Berlin)

Pressekontakt: [Anne Kammerzelt](#) oder [Olaf Kretschmar](#)

Das Hybrid Music Lab – Ein Projekt der Berlin Music Commission eG mit freundlicher Unterstützung der Senatsverwaltung für Wirtschaft, Technologie und Forschung.

[Impressionen vom Hybrid Music Lab](#)

Photos: [Frederic Schweizer](#)



Copyright © 2016 Berlin Music Commission eG - The Music Business Network of Berlin, All rights reserved.
You are receiving this email because you are a member or a partner of the Berlin Music Commission.

Our mailing address is:

Berlin Music Commission eG - The Music Business Network of Berlin
Brückenstraße 1
Berlin 10179
Germany

[Add us to your address book](#)

[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)

