



**berlin
music
commission**
10 years supporting berlin music industry

PARADISE
Entertainment & Distribution GmbH



Deine Stadt, dein Soundtrack!

Die Berlin Music Commission ruft zur zehnjährigen Jubiläumsausgabe ihrer vielseitigen Hauptstadt-Klangreihe „listen to berlin“ auf

Berlin, den 10. April, 2017 – „Deine Stadt, dein Soundtrack“, lautet die Devise der Berlin Music Commission (BMC), die in diesem Jahr das zehnjährige Bestehen ihrer begehrten „listen to berlin“-Reihe feiert. Gemeinsam mit [Paradise Entertainment & Distribution](#) sucht das Netzwerk der hauptstädtischen Musikwirtschaft erneut die aussagekräftigsten Sounds der Stadt, um diese in Form einer Compilation zu veröffentlichen und so dem aktuellen Sound der Hauptstadt Gestalt zu verleihen. Berliner Künstler*innen, Labels oder Verlage können ab sofort ihre Vorzeige-Produktionen einreichen und sich auf dieser einzigartigen Zusammenstellung verewigen.

Seit nunmehr einem Jahrzehnt vereint die Berlin Music Commission Jahr um Jahr die repräsentativsten Sounds der Spreemetropole auf einer geschichtsträchtigen Compilation. Welchem Genre diese entstammen ist nebensächlich. Hauptsache die Musik ist neu und in Berlin beheimatet. Die bereits erschienenen Ausgaben der vergangenen Jahre überzeugten mit namhaften aber auch weniger bekannten Acts, darunter [Allie](#), [Bodi Bill](#), [Bonaparte](#), [Fenster](#), [FJAAK](#), [Jazzanova](#), [Matias Aguayo](#), [Me And My Drummer](#), [Oliver](#)

Koletzki, PHIA, Robot Koch, Siriusmo oder UNMAP.

Im letzten Jahr auf der 18 Tracks starken Compilation vertreten waren unter anderem Carmel Zoum, NOSOYO und Soukie & Windish. Welche Titel es letztlich auf den Release schaffen, entscheidet die Fachjury, die bei den vielen Einreichungen vor allem auf klangliche Vielfalt setzt. In diesem Jahr bereits für die Jury bestätigt sind: Milena Fessmann (Cinesong), Simone Hofmann (Fête Company), Martin Hossbach (Spex, Pop-Kultur Festival), Hannes Kraus (Dussmann das KulturKaufhaus), Aditya Sharma (Radio Fritz) sowie Jana Rahmlow und Olaf Kretschmar von der Berlin Music Commission.

„Zehn Jahre lang einer so dynamischem und sich ständig neu erfindenden Stadt wie Berlin den passenden Soundtrack auf den Leib zu schneiden, ist eine ganz schöne Herausforderung, aber eine ebenso dankbare Aufgabe. Kaum eine andere Metropole der Welt hat derzeit mehr Innovationspotenzial als unser dickes B. Und genau dieser kreativen Vielfalt möchten wir mit unserer 'listen to berlin'-Compilation Tribut zollen. Ich bin sehr gespannt, welche Sounds 2017 prägen“, freut sich Olaf Kretschmar (Vorstand der Berlin Music Commission) auf die diesjährige Jubiläumsausgabe.

Neu hinzugekommen in diesem Jahr ist die Verleihung des allerersten „listen to berlin“-Awards, die Auszeichnung der Jahresbesten. Außerdem winken ausgewählten Künstler*innen noch zusätzliche Live-Auftrittsmöglichkeiten, etwa auf dem c/o pop Festival, der IFA (im Rahmen des BMC Backstage-Events), der „listen to berlin“-Preisverleihung (im Rahmen der Most Wanted: Music) sowie auf weiteren Netzwerkveranstaltungen der BMC.

„listen to berlin 2017/2018“ erscheint im September 2017. Wer dabei sein möchte, reicht seine Bewerbung bis spätestens zum **18. Juni 2017** ein.

Und das geht so:

Kriterien zur Einreichung.

- Eingereicht werden kann durch Bands, Musiker*innen, Labels, Produzent*innen oder Verlage, sofern die Künstler*innen selbst ihren Wohnsitz in Berlin haben.
- Aufnahmen müssen technisch veröffentlichungsreif sein (keine Demos!).
- Ein Label-Vertrag ist keine Voraussetzung, gibt es Signing, darf dieses jedoch nicht bei einem Major-Label liegen.
- Die Rechteinhaber*innen stellen die Lizenz kostenfrei zur Verfügung (GEMA-Abgaben werden von der BMC übernommen).
- VÖ-Termin ist nicht vor dem 01.01.2016.
- Künstler*innen/Bands, die bereits auf der „listen to berlin“ Compilation 16/17 vertreten waren, können auf der aktuellen Produktion leider keine Berücksichtigung finden. Gern wieder im nächsten Jahr!

Jede Einreichung muss folgendes Material enthalten.

- Musikaufnahme als MP3 (320 bps, maximal 5 Min./Titel)
- Titelformat: Künstler*innen, Musiktitel, Urheber*innen (Komponist*innen, Texter*innen, Arrangeur*innen, Produzent*innen), Titellänge, Veröffentlichungsjahr, ggf. Albumtitel und ISRC-Nummer, ggf. Label, Label-LC, Label-URL, Musikverlag, Verlags-URL

- Künstler*innen-Info (deutsche & englische Version) + Künstler*innen-URL
- Pressefoto + falls vorhanden Album- oder Singlecover, jeweils als jpg 300 dpi, max. 2 MB
- Namen und Kontaktdaten aller Rechteinhaber*innen
- Alle Dateien müssen mit dem Namen der Interpret*innen gekennzeichnet in **einem** Ordner hochgeladen werden.

Bitte nur **einen Titel** pro Bewerbung einreichen!

Falls das Copyright eures Titels bei Soundcloud geschützt (geclaimed) wird, bitte für www.soundcloud.com/berlinmusiccommission freischalten (whitelisten) lassen. Falls ihr nicht wisst was das bedeutet, bitte mit eurem Label, eurem Vertrieb oder mit uns in Verbindung setzen.

Vollständiges **digitales Material** ([Datenblatt](#) sowie Titel) bitte hier hochladen: [listentoberlin](#)

Einsendeschluss: Sonntag, der 18.06.2017, 24.00 Uhr.

Bei Fragen schreibt eine EMail an cd@berlin-music-commission.de.

Über die Berlin Music Commission – das hauptstädtische Musiknetzwerk

Die Berlin Music Commission organisiert und vernetzt Akteurinnen und Akteure aus allen Bereichen der Musikwirtschaft und ist deren Sprachrohr gegenüber Politik und anderen Branchen. Durch aktive Vernetzung bündeln wir Unterschiede, um neues kreatives und wirtschaftliches Potenzial zu erschließen. So entwickeln wir gemeinsam langfristige Projekte, die die Akteurinnen und Akteure für die Anforderungen einer zunehmend digitalisierten Welt fit machen und zur Professionalisierung der Musikbranche beitragen. Mehr Infos zur Berlin Music Commission und dem Projekt "listen to berlin" unter: www.berlin-music-commission.de

Ein Projekt der Berlin Music Commission in Kooperation mit Paradise Entertainment & Distribution.

Medienkontakt:

Jana Rahmlow, jana@berlin-music-commission.de, Tel. 030 86 43 15 15

Photo by: Pablo Ruiz Holst

Alles auf einen Blick:

- Einsendeschluss: Sonntag, der 18.06.2017
- [Datenblatt](#) zum Ausfüllen
- Material an [listentoberlin](#) senden.

 Facebook

 Twitter

 Website

 Email

Copyright © 2017 Berlin Music Commission eG - The Music Business Network of Berlin, All rights reserved.
[unsubscribe from this list](#) [update subscription preferences](#)