

Berlin Music Commission - The Music Business Network of Berlin



**berlin  
music  
commission**

**PARADISE**  
Entertainment & Distribution GmbH



**listen to berlin Vol. XI**

**"be fresh, be weird" - Let's push sounds forward!**

**Die Berlin Music Commission ruft zur Bewerbung für die 11. Ausgabe der genre-übergreifenden „listen to berlin“ Compilation auf**

**Berlin, den 08. Mai 2018** - „Das ist Berlin“, behauptete Hildegard Knef ihrerzeit. Aber wie klingt der Sound der sich stetig wandelnden Spree-Metropole heute? Gemeinsam mit [Paradise Entertainment & Distribution](#) begibt sich die [Berlin Music Commission](#) (BMC) auch in diesem Jahr wieder auf die Suche nach den kreativsten, spannendsten und aussagekräftigsten Sounds der Hauptstadt.

Berliner Künstler\*innen, Labels oder Verlage haben ab sofort die Möglichkeit, ihre stärksten und progressivsten Produktionen einzureichen und damit einen der 18 Plätze auf der kommenden Veröffentlichung der **Hauptstadt-Klangreihe „listen to berlin“** zu ergattern. Aber nicht nur das – alle Künstler\*innen, die sich mit ihrem Titel für die Compilation qualifiziert haben, erhalten außerdem die Chance auf den **listen to berlin Award**. Dieser versteht sich als Prädikat für bemerkenswerte Leistungen in der Berliner

Musikbranche und wird im November 2018 von der Berlin Music Commission unabhängig von kommerziellen Gesichtspunkten in acht verschiedenen Kategorien vergeben.

Gesucht wird Musik aus allen Stilrichtungen, egal ob Pop, Rock, Hip Hop, Experimental, Techno, Electro, Indie, World, Jazz oder innovativer Hybrid - Hauptsache neu und made in Berlin. Bereits erschienene Editionen präsentierten namhafte und weniger bekannte Acts verschiedener musikalischer Couleur, darunter [Moderat](#), [Bodi Bill](#), [Bonaparte](#), [FJAAK](#), [Matias Aguayo](#), [Me And My Drummer](#), [Oliver Koletzki](#), [PHIA](#), [Robot Koch](#), [Siriusmo](#), [Sooke](#) oder [Shirley Holmes](#).

Welche Titel es auf das Release schaffen, entscheidet eine hochkarätige sechs-köpfige Fachjury mit Vertreter\*innen aus diversen Segmenten der Musikwirtschaft. Diese besteht in 2018 aus **Anja Caspary** (radioeins), **Anne Haffmans** (Domino Records), **Olaf Kretschmar** (BMC), **Maximilian Paproth** (Universal Music), **Michail Stangl** (Boiler Room, CTM-Festival) und **Alexandra Ziem** (Sony/ATV).

*„Wir setzen in diesem Jahr noch konsequenter als in der Vergangenheit auf klangliche Vielfalt und innovative Ansätze, die sich von Mainstream-verwässerten Hörgewohnheiten abheben und frische Impulse setzen“*, kündigt Olaf Kretschmar (Vorstand der Berlin Music Commission) an.

Die Compilation dient weltweit auf Messen, Festivals, Kongressen und Branchenveranstaltungen als auditive Visitenkarte für die Berliner Musikszene und bietet so den darauf enthaltenen Künstler\*innen die Möglichkeit, ihr Werk internationalen Multiplikator\*innen und damit einem breiteren Publikum zu präsentieren.

Des Weiteren winken ausgewählten Künstler\*innen der Compilation noch zusätzliche Live-Auftrittsmöglichkeiten, etwa auf dem c/o pop Festival, der IFA (im Rahmen des BMC Backstage-Events) oder bei der Preisverleihung des listen to berlin Awards.

„listen to berlin 2018/2019“ erscheint im Spätsommer 2018. Wer dabei sein möchte, reicht seine Bewerbung bis spätestens zum **17. Juni 2018** ein.

### **Kriterien zur Einreichung:**

- Eingereicht werden kann von Bands, Musiker\*innen, Labels, Produzent\*innen oder Verlage, sofern die Künstler\*innen selbst ihren Wohnsitz in Berlin haben.
- Aufnahmen müssen technisch veröffentlichungsreif sein (keine Demos!).
- Ein Label-Vertrag ist nicht erforderlich, gibt es Signing, darf dieses jedoch nicht bei einem Major-Label liegen.
- Die Rechteinhaber\*innen stellen die Lizenz kostenfrei zur Verfügung (GEMA-Abgaben werden von der BMC übernommen).
- VÖ-Termin des eingereichten Titels ist nicht vor dem 01.01.2017.
- Künstler\*innen/Bands, die bereits auf der „listen to berlin“ Compilation 17/18 vertreten waren, können auf der aktuellen Produktion leider keine

Berücksichtigung finden. Gern wieder im nächsten Jahr!

### **Jede Einreichung muss folgendes Material enthalten:**

- Musikaufnahme als öffentlicher Soundcloud-Link oder als MP3 (320 kbps, maximal 5 Min./Titel), falls der Titel nicht in voller Länge öffentlich auf Soundcloud vertreten oder sogar unveröffentlicht ist.
- Titelformat: Künstler\*innen, Musiktitel, Urheber\*innen (Komponist\*innen, Texter\*innen, Arrangeur\*innen, Produzent\*innen), Titellänge, Veröffentlichungsjahr
- Namen und Kontaktdaten aller Rechteinhaber\*innen.

Bitte nur **einen Titel** pro Bewerbung einreichen!

### **So bewerbt ihr euch:**

Das Bewerbungsverfahren findet in diesem Jahr erstmals in Kooperation mit [gigmit](#) statt. Ihr bewerbt euch über nachfolgenden Link für die "**listen to berlin**" **Compilation 2018/2019** und erstellt in diesem Zuge ein Bewerber\*innen-Profil.

[Hier bewerben!](#)

**Bewerbungsschluss:** Sonntag, der 17.06.2018, 24.00 Uhr.

Bei Fragen schreibt eine E-Mail an [listen.to.berlin@berlin-music-commission.de](mailto:listen.to.berlin@berlin-music-commission.de).

### **Über die Berlin Music Commission – das hauptstädtische Musiknetzwerk:**

Die 2007 gegründete Berlin Music Commission organisiert und vernetzt Akteur\*innen aus allen Bereichen der Musikwirtschaft und ist zugleich deren Sprachrohr gegenüber der Politik und anderen Branchen. Durch aktive Vernetzung und mithilfe unterschiedlicher Beratungs- und Veranstaltungsformate bündeln wir kreatives und wirtschaftliches Potenzial. So entwickeln wir gemeinsam langfristige Projekte, die die Akteur\*innen für die Anforderungen einer zunehmend digitalisierten Welt fit machen und zur Professionalisierung der Musikbranche beitragen. Mehr Infos zur Berlin Music Commission und dem Projekt "listen to berlin" unter: [www.berlin-music-commission.de](http://www.berlin-music-commission.de).

Ein Projekt der Berlin Music Commission in Kooperation mit Paradise Entertainment & Distribution.

Medienkontakt:

Reka Zalan, [reka@berlin-music-commission.de](mailto:reka@berlin-music-commission.de), Tel. 030 86 43 15 13

**Alles auf einen Blick:**

- Bewerbungsschluss: Sonntag, der 17.06.2018, 24.00 Uhr
- Bewerbt euch [HIER](#)

