

Textgröße: [T](#) [T](#) [T](#)Home Testberichte News Inside Suchen:

i-fidelity.net



Berlin Music Commission sucht den Sound Berlins



Olaf Kretschmar, Vorstand BMC

Berliner Musiker können ab heute Beiträge für die bereits zum vierten Mal erscheinende Compilation-Reihe »listen to berlin 2011/12« der Berlin Music Commission (BMC) einreichen. Eine Fachjury wird für die auf Piranha Musik erscheinende Edition herausragende Titel auswählen, die innovative Trends der Berliner Musikszene repräsentieren und international den Klang der Hauptstadt im kommenden Jahr unterstreichen werden.

26.05.2011

»Die Compilation »listen to berlin« zeigt, wie einzigartig und zugleich vielfältig die Berliner Musikkultur ist und verschafft jenen Künstlern internationales Gehör, die noch keine Verträge mit Major-Labels haben. Als Kooperationsnetzwerk der Berliner Musikwirtschaft bieten wir mit dem Projekt den außergewöhnlichen Talenten Berlins national und international eine Plattform und forcieren Berlins Status als dynamische Musikmetropole.« fasst Olaf Kretschmar, Vorstand der BMC, die Idee und Zielsetzung von »listen to berlin« zusammen.

Für die nunmehr vierte Ausgabe von »listen to berlin« sind Künstler, Labels, Verlage und Produzenten aufgerufen, aktuelle Titel aus dem gesamten stilistischen Spektrum der populären Musik, wie World Music, elektronische Musik, Beat, Soul, Drum 'n' Bass, Reggae, Rock etc. einzureichen. Das fertige Werk wird von einer Fachjury, zusammengesetzt aus Paulo Reachi (!K7 Records), Jens Balzer (Berliner Zeitung), Claudia Frenzel (WANTED! Int - artist affairs/ Funkhaus Europa), Christian Blumberg (Morr Music) und Dimitri Hegemann (Tresor Berlin) zusammengestellt. »listen to berlin« wird zur Berlin Music Week im September erscheinen und im kommenden Jahr auf diversen Messen und

Veranstaltungen u.a. in Shanghai, Neu Delhi, Sao Paulo und Austin, TX, präsentiert. Umgesetzt wird das Projekt mit der Unterstützung der Senatskanzlei für Kulturelle Angelegenheiten.

Schickt Eure Tracks ein:

- Mitmachen können Musikgruppen, Musiker/innen, Labels & Produzenten mit Wohnsitz in Berlin
- Kein Signing bei einem Major-Label
- Maximal 1-2 Titel
- Aufnahmen technisch veröffentlichungsreif (keine Demos!)
- Rechteinhaber stellen Aufnahmen kostenfrei zur Verfügung (GEMA-Abgaben werden von der BMC übernommen)
- VÖ-Termin nicht vor dem 01.01.2010
- Künstler der ‚listen to berlin‘ Compilation 10/11 finden keine Berücksichtigung

Jeder Vorschlag muss folgendes Material umfassen:

- Musikaufnahmen (maximal 5 Min./Titel)
- Künstler-Info (deutsche & englische Version) + Künstler-URL
- Artwork – Foto + Albumcover
- Kontakte + Adressen der Rechteinhaber
- Labelcopy-Infos: Künstler, Musiktitel (Komponist, Texter, Arranger), Titellänge, (Original) Albumtitel, Veröffentlichungsjahr, Label, Label-LC, Label-URL
- Informationen zum Musikverlag – Verlagsname und URL

Alles Material bitte unter www.bmc.piranha.de hochladen.

Die Dateien müssen mit dem Namen des Künstlers gekennzeichnet sein.
Außerdem – sofern vorhanden - bitte je 1 CD (nur Vollversionen) pro vorgeschlagenem Künstler schicken an:

Piranha Musik & IT
Projekt: listen to berlin 2011/12
Bergmannstr. 102
10961 Berlin

Einsendeschluss: Freitag, der 17.06.2011

Eingesandtes Material kann nicht zurück geschickt werden.

